

Linde Salber, Lou Andreas-Salomé (Rowohlt Bild-Monographie),
Reinbek 1990 und weitere Auflagen

Zeittafel

-
- 1861 Louise von Salomé wird am 12. Februar als sechstes Kind und einzige Tochter des Generals Gustav von Salomé und seiner Frau Louise, geb. Wilm, in St. Petersburg geboren
- 1877/78 Austritt aus der protestantisch-reformierten Kirche
- 1878/79 Begegnung mit Hendrik Gillot; Mai 1879: Konfirmation in Santpoort (Holl.)
- 1879 Tod des Vaters (geb. 1804)
- 1880 Studium der Theologie und Kunstgeschichte in Zürich; Erkrankung an Bluthusten
- 1881 Reisen an Kurorte mit der Mutter, Reise nach Rom; philosophische Gespräche im Kreis der Malwida von Meysenbug
- 1882 Reise in den Süden; Beginn der Freundschaft mit Paul Rée; Begegnung mit Friedrich Nietzsche: Orta/Monte Sacro, Tautenburg, letzte Begegnung in Leipzig
- 1883 Zusammenleben mit Paul Rée in Berlin (Ferdinand Tönnies, Hermann Ebbinghaus, Georg Brandes); mit Paul Rée in Gries-Meran; *Im Kampf um Gott* (veröff. 1885)
- 1884 Reisen mit Paul Rée (Meran u. Tegernsee); Wiedersehen mit Gillot
- 1885 Trennung von Paul Rée
- 1886 Verlobung mit Friedrich Carl Andreas
- 1887 Ziviltrauung in St. Petersburg, kirchliche Trauung durch Hendrik Gillot in Santpoort (Holl.)
- 1890 Aufsätze, Theaterkritiken, Rezensionen in «Die Freie Bühne»; Freundeskreis: Gerhart Hauptmann, Bruno Wille, Wilhelm Bölsche, Maximilian Harden u. v. m.
- 1891 Bekanntschaft mit Georg Ledebour; Ehekrise
- 1892 *Henrik Ibsens Frauen-Gestalten*
- 1894 Aufenthalt in Paris: *Friedrich Nietzsche in seinen Werken*; mit Dr. v. Ssawély Reise in die Schweiz
- 1895 *Ruth*; Reise nach St. Petersburg mit Frieda von Bülow; Aufenthalt in Wien; Freundschaft mit Dr. Friedrich Pineles (Zemek), Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann
- 1896 *Aus fremder Seele*
- 1897 Aufenthalt in München; Beginn der lebenslangen Freundschaft mit Rainer Maria Rilke, Sommer mit Rilke in Wolfratshausen bei München; Rilke verlegt seinen Wohnsitz nach Berlin
- 1898 *Fenitschka. Eine Ausschweifung*; Tod des Bruders Eugène
- 1899 *Menschenkinder*; Reise mit Rilke und Andreas nach Rußland
- 1900 Zweite Rußland-Reise mit Rilke, *Im Zwischenland* (veröff. 1902); *Tagebuch einer Rußlandreise* (unveröff.); Trennung von Rilke

- 1901/02 Tod Paul Rées, verunglückt bei Celerina; Rilke heiratet Clara Westhoff; *Ma*: Aufenthalt mit Zemek in der Schweiz, im Riesengebirge und in Wien; Schwangerschaft und Fehlgeburt; Einstellung der Haushälterin Marie Stephan
- 1901–03 *Ródinka* (veröff. 1923)
- 1903 Umzug nach Berlin-Westend; Andreas erhält einen Ruf nach Göttingen, Bezug des Hauses am Hainberg; Aufenthalt mit Zemek im Riesengebirge
- 1904 *Das Haus* (veröff. 1919); Reise mit Zemek nach Venedig; Reise nach Skandinavien und St. Petersburg
- 1905 erstes Wiedersehen mit Rilke in Göttingen, gemeinsame Reise zu Helene Klingenberg in den Harz; Geburt der unehelichen Tochter von Andreas und Marie Stephan; nervöses Herzleiden; mit Zemek in Spanien
- 1906/07 Aufenthalt in Berlin, von Max Reinhardt zum Besuch von Theaterproben und Premieren eingeladen
- 1908 Tod Frieda von Bülow; letzte Reise mit Zemek: Bosnien, Herzegowina, Dalmatien, Bulgarien, Montenegro, Albanien, Türkei
- 1909 Reise nach Paris mit Ellen Key zu Rainer Maria Rilke, damals Sekretär bei Auguste Rodin; *Die Stunde ohne Gott* (veröff. 1921)
- 1910 Dritter Pariser Aufenthalt mit Ellen Key; Wiedersehen mit Rilke; *Die Erotik*
- 1911 Liebesbeziehung mit Poul Bjerre; Besuch Ellen Keys in Alvastra (Schweden); Teilnahme am Weimarer Kongreß der Internationalen Psychoanalytischen Gesellschaft; Begegnung mit Viktor Emil von Gebssattel; letzter Besuch der Familie in St. Petersburg
- 1912 Sigmund Freud, Teilnahme an Mittwochssitzungen und Samstag-Kolleg; Liebesbeziehung mit Victor Tausk; *In der Schule bei Freud* (veröff. 1958); Rilke in Göttingen; Begegnung mit dem Psychoanalytiker Karl Abraham in Berlin; mit Ellen Delp in Wien (Oktober 1912–April 1913)
- 1913 Tod der Mutter (geb. 1823); März: Teilnahme an Alfred Adlers Diskussionsabenden; Teilnahme an psychoanalytischem Kongreß in München
- 1914–19 längere Aufenthalte bei Rilke in München
- 1915 *Der Teufel und seine Großmutter* (veröff. 1922); Tod des Bruders Alexandre; psychoanalytische Praxis in Göttingen
- 1917 *Drei Briefe an einen Knaben*
- 1921 Freundschaft mit Anna Freud, *Narzissmus als Doppelrichtung*
- 1922 Mitglied der Psychoanalytischen Vereinigung
- 1923 Als Analytikerin in der Königsberger Internistenklinik
- 1926 Tod Rainer Maria Rilkes (geb. 1875)
- 1928 *Rainer Maria Rilke*; letztes Zusammensein mit Sigmund Freud
- 1930 Tod von Friedrich Carl Andreas (geb. 1846)
- 1931 *Mein Dank an Freud*; *Lebensrückblick* (veröff. 1951); Begegnung mit Ernst Pfeiffer
- 1933 Adoption von Marie Apel
- 1934 Übereignung des literarischen Nachlasses an Ernst Pfeiffer
- 1935 Krebsoperation
- 1937 Lou Andreas-Salomé stirbt am 5. Februar in ihrem Haus in Göttingen am Hainberg

Bibliographie

1. Bibliographien

- KOEPCKE, CORDULA: Literaturverzeichnis, in: KOEPCKE, Lou Andreas-Salomé. Leben, Persönlichkeit, Werk. Eine Biographie, Frankfurt/M. 1986, S. 466 f
- LIVINGSTONE, ANGELA: Bibliography, in: LIVINGSTONE, Lou Andreas-Salomé. Her Life (as Confidante of Freud, Nietzsche and Rilke) and Writings (on Psychoanalysis, Religion and Sex), London and Bedford 1984, S. 246 f
- MÜLLER-LORECK, LEONIE: Bibliographischer Anhang, in: MÜLLER-LORECK, Die erzählende Dichtung Lou Andreas-Salomés. Ihr Zusammenhang mit der Literatur um 1900, Stuttgart 1976, S. 227 f
- PETERS, HEINZ F.: Die Schriften von Lou Andreas-Salomé, in: PETERS, Lou. Das Leben der Lou Andreas-Salomé, München 1964, S. 305 f
- PFEIFFER, ERNST: Bibliographischer Hinweis, in: LOU ANDREAS-SALOMÉ, Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen, hg. von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1968, S. 296 f
- WELSCH, URSULA, und WIESNER, MICHAELA: Werkverzeichnis von Lou Andreas-Salomé, in: WELSCH und WIESNER, Lou Andreas-Salomé. Vom «Lebensurgrund» zur Psychoanalyse, München-Wien 1988, S. 494 f

2. Werke

a) Bücher

- Im Kampf um Gott (von HENRI LOU), Leipzig-Berlin 1885
- Henrik Ibsens Frauengestalten, nach seinen sechs Familiendramen, Berlin 1892, 1906²
- Friedrich Nietzsche in seinen Werken, Wien 1894, Frankfurt/M.-Berlin-Wien 1983
- Ruth. Erzählung, Stuttgart 1895 und 1897
- Aus fremder Seele. Eine Spätherbstgeschichte, Stuttgart 1896
- Fenitschka. Eine Ausschweifung. Zwei Erzählungen, Stuttgart 1898, Frankfurt/M.-Berlin-Wien 1983
- Menschenkinder. Novellensammlung, Stuttgart-Berlin 1899, 1902³
- Ma. Ein Portrait, Stuttgart-Berlin 1901
- Im Zwischenland. Fünf Geschichten aus dem Seelenleben halbwüchsiger Mädchen, Stuttgart-Berlin 1902, 1902² (Titelgeschichte gesondert ediert: Leipzig 1930)
- Die Erotik. Monographie, Frankfurt/M. 1910, München 1979, Frankfurt/M. 1979, Frankfurt/M.-Berlin-Wien 1985
- Drei Briefe an einen Knaben, Leipzig 1917

Das Haus. Familiengeschichte vom Ende des vorigen Jahrhunderts, Berlin 1919 und 1921², Frankfurt/M. – Berlin–Wien 1987
 Die Stunde ohne Gott und andere Kindergeschichten, Jena 1921
 Der Teufel und seine Großmutter. Traumspiel, Jena 1922
 Ródinka. Eine russische Erinnerung, Jena 1923, Frankfurt/M. – Berlin–Wien 1985
 Rainer Maria Rilke. Buch des Gedenkens, Leipzig 1928 und 1929², Frankfurt/M. 1987
 Mein Dank an Freud, Offener Brief an Professor Freud zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag, Wien 1931
 Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen, hg. von ERNST PFEIFFER, Zürich und Wiesbaden 1951, 1968, neu durchgesehen und mit einem Nachwort versehen von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1974, 1977, neu durchgesehen und ergänzt von ERNST PFEIFFER 1984
 RAINER MARIA RILKE/LOU ANDREAS-SALOMÉ. Briefwechsel, Zürich und Wiesbaden 1952, Frankfurt/M. 1957 und 1975
 In der Schule bei Freud. Tagebuch eines Jahres, 1912/13, hg. von ERNST PFEIFFER, Zürich 1958, München 1965, Bern 1968, Frankfurt/M. – Berlin–Wien 1983
 SIGMUND FREUD/LOU ANDREAS-SALOMÉ. Briefwechsel, hg. von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1966, 2. überarb. Aufl. 1980.
 Friedrich Nietzsche, Paul Rée, Lou Andreas-Salomé. Die Dokumente ihrer Begegnung, hg. von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1970
 Drei Dichtungen. Amor, Jutta, Die Tarnkappe, hg. von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1981
 Eintragungen. Letzte Jahre, hg. von ERNST PFEIFFER, Frankfurt/M. 1982
 Ausgewählte Texte, München 1988

b) Artikel, Rezensionen, Erzählungen

Die Wildente I und II, in: Die Freie Bühne, 1, 1890 (1. Kap. von «Henrik Ibsens Frauengestalten»)
 Friedrich Nietzsche, in: Vossische Zeitung, Nr. 17, Nr. 41 und Sonntagsausg., Nr. 2 und 4, 1891
 Ein holländisches Urteil über moderne deutsche Dramen, in: Die Freie Bühne, 2, 1891
 Der Realismus in der Religion, in: Die Freie Bühne, 2, 1891
 Ossip Schubin, in: Vossische Zeitung, Nr. 15, Nr. 27 und Sonntagsausg., Nr. 2 und 3, 1892
 Gottesschöpfung, in: Die Freie Bühne, 2, 1892
 Zum Bilde Friedrich Nietzsches, in: Die Freie Bühne, 3, 1892
 Emil Marriot, in: Vossische Zeitung, Nr. 365, Nr. 377, Nr. 389 und Sonntagsausg., Nr. 32–34, 1892
 Harnack und das Apostolikum, in: Die Freie Bühne, 3, 1892
 Ein Apokalyptiker, in: Das Magazin für Litteratur, 61, 1892
 Ideal und Askese, in: Zeitgeist, Nr. 20, Berlin 1893
 Die Duse, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Der Talisman, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Hartlebens «Erziehung zur Ehe», in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Ibsen, Strindberg, Sudermann, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Hanna Jagert, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Ein Frühlingsdrama, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Hannele, in: Die Freie Bühne, 4, 1893
 Von der Bestie bis zum Gott. Über Totemismus bei den Ursemiten, in: Neue Deutsche Rundschau, Bd. 5, 1894

Das Problem des Islam, in: Vossische Zeitung, Nr. 338, Nr. 350 und Sonntagsausg.,
 Nr. 29 und 30, 1894
 Winterlaub (Gedicht), in: Die Frau, 2, 1895
 Rote Rosen (Gedicht), in: Die Frau, 2, 1895
 Durch Dich (Gedicht), in: Die Frau, 2, 1895
 Ricarda Huch: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngern, in: Die Frau, 3, 1895
 Vom Ursprung des Christenthums, in: Vossische Zeitung, Nr. 599 und Sonntags-
 ausg., Nr. 51, 1895
 Kampftruf (Gedicht), in: Die Frau, 3, 1896
 Jesus der Jude, in: Neue Deutsche Rundschau, 7, 1896
 Scandinavische Dichter, in: Cosmopolis, 1896
 Ein überlebter Traum, in: Westermanns Illustrierte Deutsche Monatshefte,
 Bd. 82, 1897 («Eine Ausschweifung»)
 Abteilung «Innere Männer», in: Cosmopolis, 1897 (auch in: «Menschenkinder»)
 Sovremennye pisatel' nitsy, in: Severny vestnik, Bd. 11, 1897
 Russische Dichtung und Kultur, in: Cosmopolis, 1897
 Aus der Geschichte Gottes, in: Neue Deutsche Rundschau, 8, Bd. 2, 1897
 Amor (mit L. VOLYNSKY), in: Severny vestnik, Bd. 9, 1897
 Das russische Heiligenbild und sein Dichter, in: Vossische Zeitung, Nr. 1 und Sonn-
 tagsausg., Nr. 1, 1898
 Russische Philosophie und semitischer Geist, in: Die Zeit (Wien), 14, 1898
 Drama «molodoi Germanii», in: Severny vestnik, Bd. 2, 1898
 Religion und Cultur, in: Die Zeit (Wien), 14, 1898
 Vom religiösen Affekt, in: Die Zukunft, 23, 1898
 Mißbrauchte Frauenkraft, in: Die Frau, 5, 1898
 Mädchenreigen, in: Cosmopolis, 1898 (auch in: «Menschenkinder»)
 Fenitschka, in: Die Romanwelt, 5, Bd. 1, 1898
 Ein Todesfall, in: Cosmopolis, 1898 (auch in: «Menschenkinder»)
 Paul Mongré: Sant'Ilario, in: Die Zeit (Wien), 16, 1898
 Physische Liebe, in: Die Zukunft, 25, 1898
 Leo Tolstoi, unser Zeitgenosse. Eine Studie, in: Neue Deutsche Rundschau, 9,
 Bd. 2, 1898
 Grundformen der Kunst. Eine psychologische Studie, in: Pan, 4, 1898/99
 Adine Gemberg: Der dritte Bruder, in: Das Literarische Echo, 1, 1898
 S. Hochstetter: Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung. Die Geschichte einer Jugend,
 in: Das Literarische Echo, 1, 1898
 Paul Nikolaus Cossmann: Aphorismen, in: Das Literarische Echo, 1, 1898/99
 Fürst Sergei Wolkonskij: Bilder aus der Geschichte und Literatur Rußlands, in:
 Das Literarische Echo, 1, 1898/99
 Adalbert Meinhardt: Stilleben, in: Das Literarische Echo, 1, 1898/99
 Thomas P. Krag: Die eiserne Schlange, in: Das Literarische Echo, 1, 1899
 Inkognito, in: Vom Fels zum Meer, 35, 1898/99 (auch in: «Menschenkinder»)
 Ein Wiedersehen, in: Die Frau, 6, 1898/99 (auch in: «Menschenkinder»)
 Das Paradies, in: Deutsche Dichtung, 25, 1898/99 (auch in: «Menschenkinder»)
 Ketzereien gegen die moderne Frau, in: Die Zukunft, 26, 1899 (neu ediert in:
 E. RUPPRECHT und D. BÄNSCH [Hg.], Literarische Manifeste der Jahrhundert-
 wende 1890–1900, Stuttgart 1970)
 Der Mensch als Weib (Ein Bild im Umriß), in: Neue Deutsche Rundschau, 10,
 Bd. 1, 1899 (auch in: «Die Erotik»)
 Vom Kunstaffekt, in: Die Zukunft, 27, 1899, später in: Monatsschrift für Rußland,
 1, 1912
 Erleben, in: Die Zeit (Wien), 20, 1899

- Zurück ans All, in: Die Romanwelt, 6, Bd. 1, Bd. 2, Bd. 3, 1899 (auch in: «Menschenkinder»)
- Der Egoismus in der Religion, in: Der Egoismus, hg. von ARTHUR DIX, Leipzig 1899
- Russische Geschichten, in: Die Zeit (Wien), 15, 1899
- Ellen Key: Essais, in: Das Literarische Echo, 2, 1899
- Friedrich Nietzsche i hans Voerker, in: Samtiden, 1899
- Gedanken über das Liebesproblem, in: Neue Deutsche Rundschau, 11, Bd. 2, 1900 (auch in: «Die Erotik»)
- Wilhelm Bölsche: Vom Bazillus zum Affenmenschen. Naturwissenschaftliche Plaudereien, in: Das Literarische Echo, 2, 1900
- Die Schwester, in: Die Romanwelt, 7, Bd. 2, 1900 (auch in: «Im Zwischenland»)
- Widersohn (Gedicht), in: Vom Fels zum Meer, 39, 1900/01
- Ein Dank an einen Dichter (Zur Würdigung des «Michael Kramer» von Gerhart Hauptmann), in: Der Lotse, Hamburgische Wochenzeitschrift für deutsche Kultur, 1, Bd. 29, 1901
- An den Kaiser, in: Die Gesellschaft, 1901
- Alter und Ewigkeit, in: Die Zukunft, 37, 1901
- Volga (Gedicht), in: Vom Fels zum Meer, 40, 1901 (auch in: «Lebensrückblick»)
- Volga, in: Deutsche Roman-Bibliothek, 1901 (auch in: «Im Zwischenland»)
- Abschied (Gedicht), in: Vom Fels zum Meer, 40, 1901
- Vaters Kind, in: Vom Fels zum Meer, 40, 1901 (auch in: «Im Zwischenland»)
- Der Graf von Charolais, in: Die Zukunft, 50, 1905
- Das Glashüttenmärchen, in: Die Zukunft, 54, 1906
- Frühlings Erwachen, in: Die Zukunft, 58, 1907
- Lebende Dichtung, in: Die Zukunft, 62, 1908
- Vier Kammerspiele, in: Die Schaubühne, 4, Bd. 1, 1908
- Die Russen, in: Die Schaubühne, 5, Nr. 39, 1909
- Die Nacht, in: Novellenbuch, Bd. 5, Frauennovellen, Bd. 22 der Hausbücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, Hamburg 1909 (auch in: «Menschenkinder»)
- Der Lebensbund, in: Die Neue Generation, 6, 1910 (auch in: «Die Erotik»)
- Erika Rhenisch: Das Kindlein, in: Das Literarische Echo, 14, 1911
- Im Spiegel, in: Das Literarische Echo, 14, 1911
- Elisabeth Siewert, in: Das Literarische Echo, 14, 1912
- Von Paul zu Pedro, in: Die Neue Generation, 8, 1912
- Aus dem Briefwechsel Leo Tolstois, in: Das Literarische Echo, 15, 1913
- Von frühem Gottesdienst, in: Imago, 2, Bd. 5, 1913
- Das Bündnis zwischen Tor und Ur, in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 28, 1914 (auch in: «Die Stunde ohne Gott»)
- Seelchen, eine Weihnachtsgeschichte, in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 28, 1914
- Seelchen, eine Ostergeschichte, in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 28, 1914
- Zum Typus Weib, in: Imago, 3, Bd. 1, 1914 (neu veröff. in: Die Psychoanalytische Bewegung, 3, 1931)
- Kind und Kunst, in: Das Literarische Echo, 17, 1914/15
- Zum Bilde Strindbergs, in: Das Literarische Echo, 17, 1915
- Bericht über einen Weihnachtsmann, in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 29, 1915 (auch in: «Drei Briefe an einen Knaben»)
- «Anal» und «Sexual», in: Imago, 4, Bd. 5, 1916
- Angela Langer, in: Das Literarische Echo, 19, 1916
- Expression, in: Das Literarische Echo, 19, 1917

Insekt und Krieg (zu I. H. Fabres), in: Die Tat, 1917

Luzifer. Eine Phantasie über Ricarda Huchs Buch «Luthers Glaube», in: Die Neue Generation, 1917

Psychosexualität, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, 1–12, 1917 (auch in: «Die Erotik»)

Nadja Strasser: Die Russin, in: Die Neue Generation, 13, 1917

Karl Nötzels Tolstoi, in: Das Literarische Echo, 20, 1917/18

Dichterischer Ausdruck, in: Das Literarische Echo, 21, 1918

Strindberg. Ein Beitrag zur Soziologie der Geschlechter von Leopold Wiese, in: Das Literarische Echo, 21, 1918/19

Des Dichters Erleben, in: Die Neue Rundschau, 30, Bd. 1, März 1919

Tolstois Jugendtagebuch, in: Der Neue Merkur, 3, 1919

Der geistliche Russe, in: Der Neue Merkur, 3, 1919

Agnes Henningsen, in: Das Literarische Echo, 22, 1919/20

Nikolaus Leskow: Die Kleriserei, in: Das Literarische Echo, 22, 1920

Isolde Kurz: Im Traumland, in: Das Literarische Echo, 22, 1920

Géza Roheim: Spiegelzauber, in: Das Literarische Echo, 22, 1920

Der goldene Vogel, in: Die Flöte, 2, 1919/20

Hymnus an das Leben, in: Das Insel-schiff, 1, 1919/20

Unser Anteil an Dostojewski und Tolstoi, in: Vossische Zeitung, Nr. 365 und Sonntagsausg., Nr. 32, 1920

Kurt Engelbrecht: Diekmanns Denkwürdigkeiten – Erinnerungen Bücherei, Bd. 1, Die Liebe, in: Das Literarische Echo, 22, 1920

Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens, in: Das Literarische Echo, 22, 1920

Waldemar Bonsels, in: Das Literarische Echo, 23, 1920

Michael Saltykow-Schtschedrin: Satiren, in: Das Literarische Echo, 23, 1920

Gott gegen Gott, in: Der Neue Merkur, 4, 1920/21

Hermann Keyserling: Der Ruf des Philosophen, in: Der Neue Merkur, 4, 1920/21

Waldemar Bonsels: Eros, in: Das Literarische Echo, 23, 1920/21

Russische Romantik, in: Romantik, 3, 1921

Gustav Landauer: Der werdende Mensch, in: Das Literarische Echo, 24, 1921

Hans Jäger: Kranke Liebe, in: Das Literarische Echo, 24, 1921/22

Die Geschwister, in: Deutsche Rundschau, Bd. 189, 1921

Theodor Zell: Die Diktatur der Liebe, in: Das Literarische Echo, 24, 1921/22

Narzißmus als Doppelrichtung, in: Imago, 6, Bd. 4, 1921

Tendenz und Form russischer Dichtung, in: Das Literarische Echo, 24, 1922

Eros, in: Faust. Eine Monatsschrift für Kunst, Literatur und Musik, 9, 1922/23

Zum sechsten Mai 1926, in: Almanach des Internationalen Psychoanalytischen Verlages, Wien 1927

Was daraus folgt, daß es nicht die Frau gewesen ist, die den Vater erschlagen hat, in: Almanach des Internationalen Psychoanalytischen Verlages, Wien 1928

Rilke und Rußland, in: Russische Blätter, Nr. 1, 1928 (auch in: «Rainer Maria Rilke»)

Der Kranke hat immer recht, in: Almanach des Internationalen Psychoanalytischen Verlages, Wien 1933

Paris, Wien und München, in: Insel-Almanach 1952 (auch in: «Lebensrückblick»)

LOU ANDREAS-SALOMÉ und RAINER MARIA RILKE. Briefe, in: Du, 12, Bd. 1, 1952

Zu Besuch bei Freud. Auszug aus Lou Andreas-Salomés Tagebuch vom November 1921, hg. von ERNST PFEIFFER, in: Almanach des S. Fischer Verlags. Das neunundsiebzigste Jahr, Frankfurt/M. 1965

Miterleben: Tier und Pflanze. Alles Lebendige meint den Menschen, in: I. BUCK und G. K. SCHAUER (Hg.), Gedenkbuch für Max Niehans, Bern 1972

- c) Unveröffentlichte Manuskripte
 (im Lou Andreas-Salomé Archiv, Göttingen)
 Tagebücher von Nov. 1893–Juli 1900 und Nov. 1900–Dez. 1934
 Die Rußlandreise, 1900
 Der Stiefvater. Spiel in drei Akten, 1925–1930
 Der Gott (teilweise veröff. in: Miterleben: Tier und Pflanze. Alles Lebendige meint den Menschen, in: I. BUCK und G. K. SCHAUER [Hg.], Gedenkbuch für Max Niehans, Bern 1972)

3. Über Lou Andreas-Salomé und ihre Zeit (eine Auswahl)*

- BAB, HANS JÜRGEN: Lou Andreas-Salomé. Dichtung und Persönlichkeit. Diss. Berlin 1955
 BAHR, HERMANN: Die Überwindung des Naturalismus. Als zweite Reihe von «Zur Kritik der Moderne», Dresden und Leipzig 1891
 BÄUMER, GERTRUD: Lou Andreas-Salomé, in: Die Frau, 44, 1936/37 und in: Gestalt und Wandel, Frauenbildnisse, 1939
 BERLIN, ISAIAH: Russische Denker, Frankfurt/M. 1981
 BINION, RUDOLPH: Frau Lou. Nietzsche's Wayward Disciple, Princeton 1968
 BÖCKMANN, PAUL: Die Bedeutung Nietzsches für die Situation der modernen Literatur, in: Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 27, 1953, S. 77f
 BOURGET, PAUL: Psychologische Abhandlungen über zeitgenössische Schriftsteller, München 1903 (1883¹)
 BRANDES, GEORG: Moderne Geister. Literarische Bildnisse aus dem XIX. Jahrhundert, Frankfurt/M. 1887
 Menschen und Werke. Essays, Frankfurt/M. 1894
 CHAPPLE, GERALD, und SCHULTE, HANS H. (Hg.): The Turn of the Century. German Literature and Art, 1890–1915, Bonn 1981
 GROPP, ROSE M.: Andreas-Salomé mit Sigmund Freud, Ergebnisse der Frauenforschung, 13, Weinheim–Basel 1988
 GUERY, F.: Lou Salomé: génie de la vie, Paris 1978
 HAMSUN, KNUT: Psychologie und Dichtung, Stuttgart 1964
 HEIMPEL, ELISABETH: Lou Andreas-Salomé, in: Neue deutsche Biographie, Bd. 1, 1953
 HERZ, RUDOLF, und BRUNS, BRIGITTE (Hg.): Hof-Atelier Elvira. 1887–1928. Ästhetik, Emanzen, Aristokraten, München 1985
 KOEPCKE, CORDULA: Lou Andreas-Salomé. Ein eigenwilliger Lebensweg. Ihre Begegnung mit Nietzsche, Rilke und Freud, Freiburg i. B. 1982
 Lou Andreas-Salomé. Leben, Persönlichkeit, Werk. Eine Biographie, Frankfurt/M. 1986
 LIVINGSTONE, ANGELA: Lou Andreas-Salomé. Her Life (as Confidante of Freud, Nietzsche and Rilke) and Writings (on Psychoanalysis, Religion and Sex), London and Bedford 1984
 LUBLINSKY, SAMUEL: Der Ausgang der Moderne, hg. von GOTTHART WUNBERG, Tübingen 1976
 MÜLLER-LORECK, LEONIE: Die erzählende Dichtung Lou Andreas-Salomés: Ihr

* Umfangreiche Verzeichnisse der Sekundärliteratur s.:

- LIVINGSTONE, ANGELA: Lou Andreas-Salomé, a. a. O., S. 248f
 WELSCH, URSULA, und WIESNER, MICHAELA: Lou Andreas-Salomé, a. a. O., S. 500ff

- Zusammenhang mit der Literatur um 1900, Diss. 1972, veröff. Stuttgart 1976
- PETERS, HEINZ F.: My Sister. My Spouse. A Biography of Lou Andreas-Salomé, New York 1962, London 1963; dt. Ausgabe: Lou. Das Leben der Lou Andreas-Salomé, München 1964
- PFEIFFER, ERNST: Lou Andreas-Salomé, in: Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur, München 1965
- PODACH, ERICH F.: Friedrich Nietzsche und Lou Salomé: Ihre Begegnung 1882, Zürich und Leipzig 1938
- SCHMIDT MACKEY, ILONA: Lou Salomé. Inspiratrice et interprète de Nietzsche, Rilke et Freud, Paris 1968
- SOERGEL, ALBERT: Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte, 2 Bde., Leipzig 1911
- WELSCH, URSULA, und WIESNER, MICHAELA: Lou Andreas-Salomé. Vom «Lebensurgrund» zur Psychoanalyse, München–Wien 1987
- WORBS, MICHAEL: Nervenkunst, Frankfurt/M. 1983
- Wunberg, Gotthart: Das junge Wien. Österreichische Literatur und Kunstkritik, 1887–1902, 2 Bde., Tübingen 1976

Inzwischen wurde eine Werkausgabe begonnen:

<https://www.thalia.at/reihe/werke-und-briefe-von-lou-andreas-salome-A1069686162>